



# SDRAMMATIZZA

## Masterclass *di e con* Virginia Risso

La partecipazione è gratuita  
previa iscrizione fino ad esaurimento posti

**sabato 9 maggio 2026**  
**dalle ore 9.00 alle ore 17.00**

### **Teatro Casa Dravelli**

(Via Praciosa, 11 - Moncalieri TO, a 5' dalla stazione Metrò Bengasi)

Ogni individuo, nel corso della propria esistenza, si trova a dover affrontare continue fasi di trasformazione, in cui è necessario comprendere se stessi e il mondo che ci circonda. Spesso tuttavia, risulta difficile esprimere pensieri, emozioni e vissuti. Il teatro – da sempre uno strumento potente per la crescita personale e collettiva – può offrire una via creativa per esplorare e comunicare queste esperienze.

In questo contesto, l'abbattimento della quarta parete può essere una forma valida e innovativa per permettere a ciascuno di raccontarsi, di riflettere e ridimensionare la realtà che si vive. Attraverso il filtro dell'umorismo, i partecipanti e le partecipanti potranno confrontarsi su temi personali e sociali, imparando a utilizzare l'ironia e l'autoironia per far fronte alle sfide quotidiane, sviluppando fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità comunicative.

L'iniziativa ha l'obiettivo di creare uno spazio di espressione, dove – oltre ad acquisire tecniche attoriali – ci sia la possibilità di riflettere su temi che ci toccano da vicino e di condividerli con gli altri in modo autentico e divertente.

#### **A chi è rivolta:**

A tutte e tutti, senza limiti di età.

Non sono richieste esperienze pregresse nel campo della recitazione.

#### **Numero partecipanti:**

Massimo 15 partecipanti.

#### **Obiettivi:**

- **Sviluppare l'espressione personale e creativa**  
I partecipanti e le partecipanti impareranno a utilizzare l'umorismo per esplorare e raccontare i propri pensieri, sentimenti e vissuti, rafforzando la capacità di auto-riflessione e di comunicazione efficace.
- **Acquisire tecniche attoriali**  
I partecipanti e le partecipanti saranno introdotti alle strutture narrative e ai meccanismi dell'umorismo, imparando tecniche di recitazione brillante, costruzione del ritmo, utilizzo della battuta e interazione con il pubblico.



- **Migliorare le competenze relazionali e sociali**  
Attraverso il lavoro di gruppo e l'esperienza condivisa, i partecipanti e le partecipanti miglioreranno le loro capacità di collaborazione, di ascolto attivo e di empatia, apprendendo come ricevere e dare *feedback* in modo costruttivo.
- **Potenziare la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità comunicative**  
L'iniziativa si propone di aumentare l'autostima e la sicurezza dei partecipanti e delle partecipanti nel parlare in pubblico, eliminando la paura del giudizio e imparando a gestire l'ansia.
- **Promuovere la riflessione critica su temi personali e sociali**  
I partecipanti e le partecipanti saranno incoraggiati a riflettere su temi attuali, problematiche personali e questioni sociali, utilizzando la comicità come mezzo di critica e osservazione.

#### **Metodologia didattica:**

Durante la **Masterclass**, sarà adottato un approccio pratico e partecipativo, che combina esercizi di improvvisazione, momenti di riflessione e *feedback* costruttivo in gruppo. I partecipanti e le partecipanti avranno l'opportunità di lavorare sia individualmente sia collettivamente per sviluppare il proprio stile comico. Un'opportunità di crescita personale e collettiva, un mutuo scambio di esperienza e conoscenza reciproca. Una pratica teatrale per conoscere meglio se stessi e al contempo per entrare nelle scarpe dell'altro, un cammino catartico di espressione e immedesimazione al fine di comprendere il peso dell'impronta che ciascuno di noi lascia sulla terra. Sviluppare l'attenzione per se stessi, gli altri e ciò che ci circonda, fondando un luogo dove riconciliarsi, comunicando dentro e fuori di sé. Comprensione, integrazione e collaborazione. Prendere contatto con le barriere che gli altri hanno costruito aiuterà a visualizzare le proprie e sarà liberatorio sconfiggerle insieme.

#### **Conduzione:**

La **Masterclass** è condotta da **Virginia Riso**, attrice, autrice e regista. Nata a Torino, si diploma a Roma in Accademia di Arti Drammatiche e Scuola di doppiaggio. Si forma e lavora con artisti nazionali e internazionali, entrando così in contatto con diversi linguaggi artistici. Vince numerosi premi di recitazione e di drammaturgia sia in Italia, sia all'estero, tra cui seconda classificata al Mario Fratti Award di New York nel 2021. Attualmente è impegnata in *tournee* nazionali con spettacoli da lei scritti, diretti e interpretati.

#### **Valutazione del percorso:**

Al termine della giornata, i partecipanti e le partecipanti riceveranno *feedback* sia individuali sia di gruppo per valutare il percorso di crescita personale e creativa. L'obiettivo è fornire strumenti per migliorare le capacità apprese e promuovere l'auto-consapevolezza.

**casadravelli**  
CASA DELLE CULTURE E DELLA DEMOCRAZIA

Per informazioni sulla Masterclass scrivere a:  
[progetti.casadravelli@gmail.com](mailto:progetti.casadravelli@gmail.com)

Per iscriversi alla Masterclass  
inquadrare il QrCode  
o cliccare sul [LINK](#)  
e compilare il *form online*!



**L'iniziativa è parte del programma**

**FARE ASSIEME PIAZZA**

**Piazza Bengasi: una piazza per la comunità, una comunità per la piazza**



**PER INFO:**  
**[torino@uisp.it](mailto:torino@uisp.it) - 011 67 71 15**  
**[segreteria.casadravelli@gmail.com](mailto:segreteria.casadravelli@gmail.com) - 011 60 68 509**

**Con il patrocinio:**



**A.S.L. TO5**  
Azienda Sanitaria Locale  
di Caviglioglio, Chivasso, Moncalieri e Nichelino



**Organizzato da:**



**In collaborazione con:**

