



## **BallaTorino Social Dance**

### **Da giovedì 19 a domenica 22 ottobre, Torino**

[BallaTorino Social Dance](#) è un progetto che nasce con lo scopo di dare vita, attraverso un primo lungo weekend di *flash mob*, diffusi nello spazio pubblico, a un sistema permanente di azioni che favoriscano e sviluppino il ballo in città.

**Da giovedì 19 a domenica 22 ottobre** gli spazi pubblici in centro come in periferia faranno da palcoscenico ad un'ampia varietà di momenti e iniziative danzanti che animeranno la vita quotidiana dei torinesi.

Con **BallaTorino** si vuole re-integrare il ballo, nella sua primaria funzione di strumento sociale, con l'intento di diffondere e consolidare il suo valore culturale: veicolo di relazione, inclusione e benessere.

**BallaTorino Social Dance** è una produzione di [Fondazione Contrada Torino Onlus](#), patrocinata dalla **Città di Torino**, la **Regione Piemonte**, con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo**, **Fondazione CRT**, **Camera di commercio di Torino** e **Iren**.

Il progetto raccoglie in sé la preziosa collaborazione di oltre 40 scuole e associazioni di ballo, senza le quali l'iniziativa non avrebbe preso vita ma anche il supporto concreto di Fondazioni, Ospedali, Strutture socio assistenziali e reti associative come AICS e ARCI, che hanno abbracciato l'idea di contribuire a trasformare Torino in una città danzante.

Per delineare temi e azioni dell'iniziativa è stato costituito un **Gruppo di Indirizzo** formato da Paolo Apolito, Antonio Damasco, Antonella Frontani, Lorenzo Immovilli, Luca Morino, Alessandro Pontremoli e animato da Luigi Ratclif, coordinatore del programma.

**BallaTorino - Social Dance** accende i riflettori per valorizzare diversi generi di ballo sociale fra cui la street dance, il tango, la danza afro, il ballo di sala, le danze latino americane e il lindy hop calandoli nel contesto cittadino.



“Dalle vie porticate storiche del centro, fino ai luoghi di vita e aggregazione meno conosciuti della città, BallaTorino vuole rendere noto il meno noto - **afferma Germano Tagliasacchi, Direttore della Fondazione Contrada Torino Onlus** - e restituire al ballo la sua funzione primaria di aggregatore sociale negli spazi pubblici”.

Proprio per questo, il programma si declina affrontando diverse tematiche. Insieme al contributo progettuale di **CCW - Cultural Welfare Center** sono state affrontate diverse iniziative: un'incursione nell'**Ospedale Mauriziano** insieme al **Gruppo Salute e Arte e APID** - Associazione Professionale Italiana DanzaMovimentoTerapia (venerdì 20, ore 15,00) e nel **Centro Territoriale Faber**, in collaborazione con **ASL Città di Torino** (venerdì 20 ore 15,00). Da anni, infatti, queste strutture lavorano con l'arte, la prima attraverso il teatro sociale e di comunità, la seconda con la danzamentoterapia, come concreto strumento di sostegno e stimolo alla cura.

Nel **Distretto Sociale Barolo** (domenica 22 ore 10,00), il ballo viene inteso come educazione del corpo all'arte del movimento e alla crescita delle competenze affettive e sociali di ciascuno. La tematica qui diventa il “ballo e la socialità”. Un appuntamento insieme l'Associazione **FILIERADARTE-APS** per avvicinare famiglie e bambini alla danza.

Nella giornata di **sabato 21 ottobre BallaTorino Social Dance** si fonde con il programma culturale di *Circoscrizioni in mostra*, promosso dalla **Città di Torino** e realizzato da **Fondazione per la Cultura** per contribuire a sostenere l'impegno dell'Amministrazione nel potenziare politiche, strategie e azioni per uno sviluppo omogeneo dell'intero sistema cultura della città. A partire dalla mattina una serie di flash mob si materializzeranno a sorpresa in diversi punti delle otto Circoscrizioni di Torino, tra portici, gallerie, piazze, giardini, mercati e la casa del quartiere Cecchi Point per coinvolgere i cittadini in passi di liscio, tango, hip hop, charleston, boogie woogie e molto altro. La conclusione della giornata si svolgerà nella prestigiosa cornice di piazza Carlo Emanuele II dove, sotto il monumento dedicato a Cavour, *Circoscrizioni in mostra* concluderà i suoi festeggiamenti insieme a BallaTorino.



**Dalle 15,00 alle 17,00 di domenica 22 ottobre** il cuore della kermesse batterà nel luogo simbolo della multiculturalità torinese: il mercato di Porta Palazzo. In questa piazza le comunità straniere e di danza popolare a Torino si daranno appuntamento per *Balli dal mondo*. Tra i diversi spazi coperti, la tettoia dei contadini, la Galleria Umberto I, i portici di piazza della Repubblica, ciascuna comunità abbraccerà simbolicamente l'altra, per accogliere chiunque abbia voglia di cimentarsi nei movimenti di una cultura diversa. Un momento di aggregazione comunitaria determinato dalla collaborazione con **UPM - Ufficio per la Pastorale dei Migranti della Diocesi di Torino, il Centro Interculturale della Città di Torino, The Gate e le associazioni di danze tradizionali.**

BallaTorino ha anche l'obiettivo di avvicinare la danza contemporanea e il ballo sociale, per questo motivo, con l'**Associazione COORPI**, propone un palinsesto di performance, workshop e videoproiezioni che prenderanno il via a partire dal **16 ottobre**: ogni giorno dalle ore 18.00 alle ore 23.00 - nell'ambito del progetto di arte pubblica itinerante di Fondazione Contrada Torino Onlus "Spazio Portici Percorsi Creativi", i portici di via Nizza (da Via San Pio V a Via Claudio Luigi Berthollet), saranno animati dalla proiezione di opere di video-danza del contest internazionale "DANZA IN 1 MINUTO" ideato da COORPI, con lo specifico obiettivo di suscitare l'attenzione e la riflessione dei passanti sul tema "Danza-Persone-Territori".

**Venerdì 20 ottobre**, insieme al coreografo **Raffaele Irace** sarà possibile salire sul simbolico ring: **IMPRO\_RING**, progetto di SUPERNOVA a cura di Irace, parte dalla considerazione che per l'uomo ogni spazio può diventare speciale o sacro: basta delimitarlo con un segno, dargli un significato. Questo "delimitare" apre le porte a un dialogo, ad un rapporto tra "il dentro" e "il fuori" dai confini. La collaborazione con COORPI si conclude sotto la **Tettoia dello Strippaggio di Parco Dora** dove, a partire dalle **ore 14,30 di sabato 21 ottobre** (fino alle 17,00), la regista Marlene Millar e la coreografa di danza percussiva Sandy Silva, porranno **BODY MUSIC PROCESSION WORKSHOP**, laboratorio gratuito



per amatori, danzatori, musicisti, performer, rivolto a una comunità multigenerazionale e multiculturale, con livelli di abilità differenti.

[BallaTorino Social Dance](#) prende il via con la tavola rotonda *Torino balla - idee e progetti per una città danzante*. Moderata da Alessandro Pontremoli, docente di danza e teatro sociale al DAMS di Torino, la tavola rotonda è un primo concreto passo per individuare, tra pubblico e privato, formule di sostegno e politiche che possano favorire le attività di ballo in città. L'obiettivo è trasformare Torino una città danzante tutto l'anno, in cui si alimenti un rapporto virtuoso tra ballo sociale e danza contemporanea.

Ad inaugurare l'inizio della kermesse, **giovedì 19 ottobre, ore 21,30**, sarà il **Gran Galà** di BallaTorino Social Dance. La storica sala **Le Roi Dancing**, con gli impareggiabili interni di Carlo Mollino, si aprirà agli invitati per festeggiare l'inizio di questa scommessa, con la musica dal vivo della band Soundtruck.

Grazie alla collaborazione con l'**Ospedale Sant'Anna** e con **La Fondazione Medicina a Misura di Donna-MAMD** che, tra le varie progettualità, ha creato con le Vitamine musicali-Vitamine Jazz il più articolato, ampio e longevo programma al mondo di musica dal vivo in un ospedale, BallaTorino ha realizzato un contenuto audiovisivo dedicato al rapporto tra ballo e terapia. Qui, numerosi interventi artistici hanno infatti ribaltato la percezione degli spazi, migliorandone la fruizione in termini di cura. Per documentare questa rara connessione, BallaTorino ha scelto il Sant'Anna e i suoi protagonisti, per creare una danza collettiva che rappresenti la magia del dono.

Ma gli appuntamenti da scoprire sono molti di più.

Un suggerimento: venerdì 20 verso l'imbrunire, non allontanatevi dal salotto buono di Torino e soprattutto, non stupitevi se la musica e la danza cominceranno a far capolino sbucando tra le vie: che BallaTorino abbia inizio!

Per maggiori informazioni: <https://ballatorino.it/>

Fondazione Contrada Torino Onlus

Ufficio stampa |

Cristina Marella Palmieri|

[press@contradatorino.org](mailto:press@contradatorino.org) | M. +39 3291287677

## PATROCINI



## SOSTEGNI



## PARTNERS



+ OLTRE 40 SCUOLE E ASSOCIAZIONI ADERENTI